

安顺学院 2025 年专升本音乐学专业考试方案

一、**考试时间**：4 月 26 日上午 8：00—12:10（8:00 考生准时签到）

二、**考试地点**

（一）**声乐演唱方向**：第 1 考场艺术学院小型演播厅（原第一教学楼 1 楼）
第 2 考场艺术学院小型学术报告厅（原第一教学楼 1 楼）

（二）**钢琴演奏、器乐演奏方向**：音乐楼舞蹈教室

（三）**视唱练耳**：相应的专业考试地点（考场）。

三、**考试内容**

（一）**声乐演唱**

考生自行准备两首歌曲，由考评教师现场指定一首歌曲演唱（考试现场提供钢琴，考生需自带钢琴伴奏老师；另外，流行唱法可（自备）使用伴奏音频[存入 U 盘]，也可自弹自唱）。

（二）**钢琴演奏、器乐演奏**

考生自行准备两首乐曲，由考评教师现场指定一首乐曲演奏。

（三）**《视唱练耳》**

演唱（音高、音程、和弦、节奏与节拍等的）准确性和演唱（旋律片段的）流畅性及完整性。

四、**评分方法**

抽选专业教师组成现场评分小组，并根据评分标准进行现场考试评分。考试总成绩=专业方向分数+视唱练耳分数。

五、**评分标准**

（一）**声乐方向（150 分）**

1. 声乐演唱（110 分）

- （1）演唱作品音准、节奏准确无误（20 分）；
- （2）气息流畅、吐字清晰、音色圆润，有一定音乐语感（20 分）；
- （3）音域适当、声区过渡平稳（20 分）；
- （4）声情并茂完成作品，并具有对作品风格的把握能力（25 分）；
- （5）演唱具有相应的专业技能、技巧及表现力（25 分）。

2. 视唱练耳（40 分）

（1）音准准确性（10 分）

演唱时音高是否准确，无跑调或音程关系错误；听辨单音、音程、和弦、旋律时，能准确判断音高及调式调性。

(2) 节奏与节拍 (15 分)

节奏型(如切分、连音线、三连音等)和时值划分是否正确,节拍是否稳定(如强弱规律等)。

(3) 流畅性与完整性 (15 分)

演唱是否连贯,无中断或反复纠错;对乐谱中表情术语(如渐强、渐弱、速度标记)的执行是否到位。

(二) 钢琴演奏方向 (150 分)

1. 钢琴演奏 (110 分)

(1) 演奏音准、音色、音质、节奏、强弱、技巧、表演姿势与状态方法科学准确 (25 分);

(2) 技术娴熟、流畅,乐曲处理得当,演奏乐曲难度适合自己的实际演奏水平 (25 分);

(3) 考生理解作品并能充分表达乐曲风格和特点 (30 分);

(4) 音乐情感的抒发和对音乐形象的塑造较好 (30 分)。

2. 视唱练耳 (40 分)

(1) 音准准确性 (10 分)

演唱时音高是否准确,无跑调或音程关系错误;听辨单音、音程、和弦、旋律时,能准确判断音高及调式调性。

(2) 节奏与节拍 (15 分)

节奏型(如切分、连音线、三连音等)和时值划分是否正确,节拍是否稳定(如强弱规律等)。

(3) 流畅性与完整性 (15 分)

演唱是否连贯,无中断或反复纠错;对乐谱中表情术语(如渐强、渐弱、速度标记)的执行是否到位。

(三) 器乐演奏方向 (150 分)

1. 器乐演奏 (110 分)

(1) 演奏音准、音色、音质、节奏、强弱、技巧、表演姿势与状态方法科学准确 (25 分);

(2) 技术娴熟、流畅,乐曲处理得当,演奏乐曲难度适合自己的实际演奏水平 (25 分);

(3) 考生理解作品并能充分表达乐曲风格和特点 (30 分);

(4) 音乐情感的抒发和对音乐形象的塑造较好 (30 分)。

2. 视唱练耳 (40 分)

(1) 音准准确性 (10 分)

演唱时音高是否准确，无跑调或音程关系错误；听辨单音、音程、和弦、旋律时，能准确判断音高及调式调性。

（2）节奏与节拍（15 分）

节奏型（如切分、连音线、三连音等）和时值划分是否正确，节拍是否稳定（如强弱规律等）。

（3）流畅性与完整性（15 分）

演唱是否连贯，无中断或反复纠错；对乐谱中表情术语（如渐强、渐弱、速度标记）的执行是否到位。

六、考试说明

考生需穿着演出服；除声乐和钢琴考试外，器乐方向考试考生自带乐器。

七、其他

联系人：张老师

联系电话：18685369808

安顺学院艺术学院

二〇二五年四月二十三日